

## ARSKEY: VISIONI ANATOMICHE DI BARBARA VISTARINI



Arskey

LE INSTALLAZIONI VISIVE DI BARBARA VISTARINI INAUGURA LA SERIE DI 'EVENTI NELL'EVENTO' CHE PRECEDONO LA NUOVA BIENNALE DI FIRENZE.

“IO SOLO HO OCCHI PER TE”

VISIONI ANATOMICHE DI BARBARA VISTARINI

Le sue installazioni inedite prenderanno vita negli spazi

di LINEA e in occasione del Florence Design Week presso la Biblioteca Nazionale.

Questo è il primo di una serie di “Eventi nell’Evento” che ci accompagneranno fino all’inaugurazione della Nuova Florence Biennale

Protagonista del mondo dell’arte, affezionata al design, un passato importante nella moda. Se c’è un fil rouge che guida la vita di Barbara Vistarini si chiama creatività. In occasione di Florence Design Week (20-26 maggio 2013) Barbara Vistarini apre con un’installazione site-specific alla Biblioteca Nazionale e una mostra personale che ha per titolo **“Io Solo Ho Occhi Per Te”** ospitata da **LINEA Spazio Arte Contemporanea** (via delle Porte Nuove, 10 – Firenze) dal 18 maggio al 15 giugno 2013, che è il primo di una serie di “Event in the Event” come segnale verso la **New Florence Biennale**.

Si tratta del primo step di una serie di eventi che ci porterà fino al taglio del nastro della New Florence Biennale 2013, che porterà Barbara Vistarini a Firenze, dopo l’incursione alla 55esima Biennale di Venezia.

Passato e presente si fondono in queste opere, come l'installazione di Barbara, siglata "I.S.H.O.P.T.", è un lavoro sul tempo modulato, reinterpretando materiale fotografico trovato in un vecchio archivio di famiglia. Il racconto di storie familiari si muove dietro un obiettivo macro, creando un loop fotografico che insinua nel fruitore con continuo rimando a ricordi infinitamente frammentati e reiterati. Allo stesso tempo, continuamente filtrato e ridefinito da altri elementi catalizzano le energie prodotte da emozioni di tempo sospeso: le composizioni spaziali "Pillow" e "Bush".

"Il Bush – come spiega la stessa artista – è una struttura funzionale e flessibile composta da ritagli di carta fotografica. In questo sistema di rimandi percettivi diventa una sorta di nascondimento attraverso cui operare tagli sul visibile, una sorta d'intrigante vedo e non vedo che rivela le sue doti arbitrali rispetto agli elementi in gioco".

**Dopo la permanenza a LINEA, il Bush sarà esposto anche all'interno della Biblioteca Nazionale durante la settimana del Florence Design Week.**

La dependance dello Spazio LINEA ospiterà, invece, l'installazione "Zippers", composta da lastre di alluminio dbond brush di piccole dimensioni, in sequenza loop, di una unica frase stampata a getto d'inchiostro. "Una dimensione intima in cui riflessione e preghiera diventano due modi differenti – spiega Vistarini – ma complementari per riattivare l'attenzione e l'immaginazione e condurre il fruitore verso un nuovo significato di interazione".

Il 2013 per Barbara Vistarini si presenta come un anno all'insegna della fiorentinità. Dopo l'installazione a LINEA Spazio Arte Contemporanea in occasione della Florence Design Week, l'artista tornerà nel capoluogo toscano a settembre per la presentazione del suo lavoro "After bike", evento di arte contemporanea legato al **Mondiale di ciclismo**, per approdare infine alla **Nuova Florence Biennale**, in programma alla Fortezza da Basso dal **30 novembre all'8 dicembre**.

## CHI È BARBARA VISTARINI

**Barbara Vistarini nata a Roma, vive e lavora tra Brescia e Roma. Dal 2000 espone in mostre personali e collettive con installazioni fotografiche e multimediali e partecipa a rassegne video in Italia e all'estero. Nell'anno 2003 l'artista è stata invitata all'Accademia Albertina di Torino a tenere degli incontri sul mito e la videoarte e ha tenuto dei workshop all'Accademia di Brera a Milano durante l'anno accademico 2005-2006, riprendendo alcune delle linee di ricerca estetica portate avanti nei due anni di insegnamento, 2002-2003, alla Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia. I lavori di Barbara sono rappresentati a New York da Danette Koke Fine Art Gallery.**

.....

“IO SOLO HO OCCHI PER TE”

ANATOMICAL VISIONS OF BARBARA VISTARINI

Her new installations come to life in Spazio LINEA as part of the

Florence Design Week at the Biblioteca Nazionale.

The first of a series of “Events in the Event” that leads the way

towards the New Florence Biennale

Leading figure in the art world, passionate about design and an important past in fashion. If there is a common thread in Barbara Vistarini’s life, it’s creativity. As part of Florence Design Week (May 20-26 2013) Barbara Vistarini opens with a site-specific installation to the Biblioteca Nazionale and a solo show entitled “**Io Solo Ho Occhi Per Te**” (I only have eyes for you) hosted by LINEA Spazio Arte Contemporanea (via delle Porte Nuove, 10 - Florence) from **May 18 to June 15 2013**, which is the first of a series of “Events in the Event” as an indicator to the **New Florence Biennale**.

This is the first step in a series of events that will take us to the grand opening ceremony of the New Florence Biennale 2013, which brings Barbara Vistarini to Florence, soon after proceeds to participate in the 55th Venice Biennale.

Past and present merge in these works, such as Barbara's installation, titled "**I.S.H.O.P.T.**", (acronym of Io Solo Ho Occhi Per Te) is a work on modulated time, reinterpreting photographic material found in an old family archive. The story telling of a family that moves behind a macro lens, creating a photographic loop that moves with the viewer with a continuous reminder of memories infinitely fragmented and reiterated. At the same time, continuously filtered and redefined by other elements catalyzing the energies produced by emotions of suspended time: the spatial compositions "Pillow" and "Bush".

"The Bush – explains Vistarini – is a flexible structure, composed by photo clippings. In this system of perception and reference becomes a kind of concealed yet revealing structure creating a sort of intriguing hiding place, by which you can see and not see, revealing its whimsical beauty of the elements in play". **After the opening of the exhibition on May 18th at Spazio LINEA, this site-specific installation will also be exhibited at the Biblioteca Nazionale in Florence.**

In the dependance of Spazio LINEA will be "Zippers" an installation composed of countless small Brush Aluminum Dibond plates creating a loop sequence that repeats over and over a single phrase. "Using an intimate dimension in which meditation and prayer become complementary ways to captivate the attention and imagination that will then lead the viewer towards a new meaning and interaction." says Vistarini.

For Barbara Vistarini 2013 seems to have a strong Florentine presence. After the installation at Spazio LINEA and Florence Design Week, the artist returns to the Tuscan capital in September for the presentation of her work, "**After bike**", a contemporary art event linked to the **World Cycling Championship Florence**, and finally her presence in the **New Florence Biennale**, to be held at the Fortezza da Basso, from **November 30**

th to **December 8th**

## WHO IS BARBARA VISTARINI

Barbara Vistarini born in Rome, lives and works between Brescia and Rome. Since 2000 she has exhibited in solo and group exhibitions with photographic installations, multimedia works and presents her video art in Italy and internationally. In 2003 the artist was invited to the Accademia Albertina of Turin to present on the myth and video art and has held workshops at the Academy of Fine Arts of Brera in Milan during the 2005-2006 academic year, in the field of aesthetic research carried out two years of teaching, 2002-2003, at the Libera Accademia di Belle Arti LABA of Brescia. The work of Barbara Vistarini are represented in New York by Danette Koke Fine Art Gallery.